

LABORATORI MUSEALI**Immagini e parole: Munari e Rodari nel viaggio della Fantasia**

Il museo del casalingo e i pezzi in esso contenuti, ben si prestano ad un percorso munariano oltre che rodariano.

Essendo Munari artista, designer, pubblicitario, inventore, uomo curioso e libero risulta accattivante stimolare la ricerca fantastica dei bambini, concedendo loro uno spazio fisico (il Museo) e operativo (Laboratori esplorativi) entro cui sperimentare tecniche creative e accrescere le conoscenze attraverso una didattica ludica e divertente.

Il nostro viaggio nella Fantasia fa tesoro e si avvale delle esperienze lasciateci da Munari e da Rodari, simili per metodo, concordi nel riservare una profonda fiducia ai bambini, ai quali concedevano stima rispetto e dedizione.

Il “casalingo con i suoi oggetti” rappresenta un argomento rassicurante per il bambino e, al tempo stesso, stimolante perché ben si presta ad esplorazioni sensoriali e a nuovi angoli di osservazione.

La visita interattiva al museo, di durata variabile e con un taglio differente a seconda dell’età dei bambini, prevede un percorso specifico e mirato che conduce ad uno dei quattro laboratori.

Ogni laboratorio, accompagnerà i bambini in un’esperienza nuova e coinvolgente, alla fine della quale potranno portare con sé un oggetto da loro realizzato e tante idee da coltivare.

<p style="text-align: center;">Campi di colori Indicato per: <i>scuola dell’infanzia</i></p>	<p>Timbri di parti della pentola, delle posate, dei piatti, di tutti gli oggetti del casalingo. Moduli combinati in campi strutturati : timbri modulari e pannelli decorativi. Creazione di disegni monocromatici sistemati su griglie: allestimento di modellini scenografici. Tecnica: <i>Ripetizione senza mutazione</i></p>
<p style="text-align: center;">Cambiamo pelle Indicato per: <i>1° ciclo scuola primaria</i></p>	<p>Cambio di materia delle pentole: esplorazione di materiali applicati ad oggetti. Cambio di luogo o di dimensione: contestualizzazione e funzione. Creazione di un oggetto tridimensionale: utilizzo creativo di materiali diversi. Tecnica: <i>Cambio o sostituzione</i></p>
<p style="text-align: center;">Libri Illegibili Indicato per: <i>2° ciclo scuola primaria</i></p>	<p>Foto degli oggetti del museo e rielaborazione grafica con le tecniche dei libri illeggibili. Creazione di un libro illeggibile. Tecnica: <i>Affinità visive o funzionali</i></p>
<p style="text-align: center;">Idee in forma Indicato per: <i>scuola secondaria di primo grado</i></p>	<p>La caffettiera Mukka Attività di unione Polimaterica: accostamento di funzioni differenti degli oggetti. Creazione di oggetti nuovi unendo oggetti con funzioni differenti. Tecnica: <i>Relazione tra più cose per farne una</i></p>

Maggiori approfondimenti legati alle tecniche: “Fantasia”, Bruno Munari

Ogni laboratorio ha durata: 2 ore