



# Una scuola grande come il mondo

ATTIVITA ON-LINE e IN PRESENZA  
con gli operatori del Parco della Fantasia

2021 - 2022



*Un giorno, nei Frammenti di Novalis, trovai quello che dice: «Se avessimo anche una Fantastica, come una logica, sarebbe scoperta l'arte di inventare». Era molto bello.»*

Gianni Rodari, Grammatica della Fantasia, p. 7

Carissimi docenti,

il Parco della Fantasia "Gianni Rodari" di Omegna in occasione del centenario della nascita dello scrittore (Omegna 1920 - Roma 1980) celebrato in un periodo particolarmente delicato e nell'impossibilità di vivere in presenza i momenti formativi e ludici che da anni proponiamo a bambini e ragazzi (e, perché no, adulti), presenta alcune iniziative che raccontano e permettono di sperimentare la didattica rodariana.

L'obbligatorio, nonché doveroso, distanziamento diventa dunque l'occasione per incontri virtuali in cui approfondire la conoscenza dell'opera e l'efficacia del pensiero di Gianni Rodari e applicarne la metodologia.

Ecco alcune proposte per le scuole di ogni ordine e grado per istituire qualche ora di Fantastica nei piani di offerta formativa.

# Favole al computer

*"C'è sempre un bambino che domanda, per l'appunto: «Come si fa a inventare le storie?» e merita una risposta onesta."*

Gianni Rodari, Grammatica della Fantasia, p. 8

In quanti modi si può raccontare una storia? Può parlare un inaffiatto? Quante parole possono uscire da una valigia? Scopriamolo con gli animatori del Parco della Fantasia tra narrazione, magia, disegno ed emozione: letture animate di diversi testi selezionati per vicinanza al messaggio pedagogico rodariano e secondo l'età dei bambini coinvolti, che permettono di divertire, coinvolgere, confrontarsi, costruire e crescere insieme.

Durata: 45 minuti

Materiali: occhi per guardare, orecchie per ascoltare e.. un po' di fantasia!!



Parcodellafantasia  
Gianni Rodari



seguici sui nostri social  
PARCO DELLA FANTASIA

[www.rodariparcodfantasia.it](http://www.rodariparcodfantasia.it)

# Favole al computer

*"Raccontavo ai bambini, un po' per simpatia un po' per la voglia di giocare, storie senza il minimo riferimento alla realtà né al buonsenso... Fu in quel tempo che intitolai pomposamente un modesto scartafaccio "Quaderno di Fantastica", prendendovi nota non delle storie che vi raccontavo, ma del modo come nascevano, dei trucchi che scoprivo, o credevo di scoprire, per mettere in movimento parole e immagini."*

Gianni Rodari, Grammatica della Fantasia, p. 8

In quanti modi si può raccontare una storia? Può parlare un inaffiattoio? Quante parole possono uscire da una valigia? Scopriamolo con gli animatori del Parco della Fantasia tra narrazione, magia, disegno ed emozione: letture animate di diversi testi selezionati per vicinanza al messaggio pedagogico rodariano e secondo l'età dei bambini coinvolti, che permettono di divertire, coinvolgere, confrontarsi, costruire, crescere insieme e inventare infinite storie e metodi di narrazione.

Durata: 1 ora e mezza

Materiali: fogli bianchi e colorati, colla, forbici, matita o penna, pennarelli o pastelli a cera, giornali e riviste



Parco della Fantasia  
Gianni Rodari



seguici sui nostri social  
PARCO DELLA FANTASIA

[www.rodariparcofantasia.it](http://www.rodariparcofantasia.it)

# Favole al computer

## INCONTRI MULTIPLI

*"La funzione creatrice dell'immaginazione appartiene all'uomo comune, allo scienziato, al tecnico; è essenziale alle scoperte scientifiche come alla nascita dell'opera d'arte; è addirittura condizione necessaria della vita quotidiana..."*

Gianni Rodari, Grammatica della Fantasia, p. 163

La presente proposta include e amplia quella precedente: gli animatori propongono letture animate di diversi testi selezionati per vicinanza al messaggio pedagogico rodariano, secondo l'età dei bambini coinvolti, al fine di divertire, confrontarsi, costruire, crescere insieme. Continuerà poi con altri due incontri in cui si invertiranno i ruoli: saranno i ragazzi ad inventare infinite storie e metodi di narrazione passando da pubblico ad attori, da osservatori a protagonisti.

Durata: 3 incontri da 1 ora

Materiali: fogli bianchi e colorati, colla, forbici, matita o penna, pennarelli o pastelli a cera, giornali e riviste

Primo incontro: gli animatori mostreranno i diversi metodi di narrazione attraverso alcune letture animate. Seguirà confronto

Secondo incontro: divisione in gruppi ed invenzione di storie con successiva impostazione della modalità di racconto e definizione delle tecniche scelte. Segue lavoro di gruppo infrasettimanale in preparazione all'ultimo incontro

Terzo incontro: rappresentazione delle proprie storie inventate e conclusiva esposizione delle scelte narrative



Parco della fantasia  
Gianni Rodari



seguici sui nostri social  
PARCO DELLA FANTASIA

[www.rodariparcofantasia.it](http://www.rodariparcofantasia.it)

Scuola Primaria e  
Secondaria inferiore e superiore

# La Fantastica di Gianni

*"... una parola, gettata nella mente a caso, produce onde di superficie e di profondità, provoca una serie infinita di reazioni a catena, coinvolgendo nella sua caduta suoni e immagini, analogie e ricordi, significati e sogni, ..."*

Gianni Rodari, Grammatica della Fantasia, p. 11

Tra le righe delle filastrocche rodariane si trova un'intuizione educativa precisa: permettere al bambino di sperimentare e sperimentarsi, giocare e sbagliare, comprendere e comprendersi in modo libero e non obbligato da un sistema imposto. Un laboratorio sperimentale sulla "fantastica", un incontro ludico e applicativo sulle tecniche della "Grammatica della fantasia", un'occasione dal tono leggero e divertito in cui stimolare la creatività e il pensiero divergente. Dal sasso nello stagno alle favole a rovescio, passando per lo strappo creativo si va alla ricerca del potere liberante delle parole che ognuno ha dentro di sé.

Durata: 1 ora e mezza

Materiali: fogli bianchi e colorati, colla, forbici, matita o penna, pennarelli o pastelli a cera, giornale vecchio



Parco della fantasia  
Gianni Rodari



seguici sui nostri social  
PARCO DELLA FANTASIA

[www.rodariparcofantasia.it](http://www.rodariparcofantasia.it)

**Scuola Primaria secondo ciclo,  
Secondaria inferiore e superiore**

# Gianni giornalista

*"La parola singola «agisce» solo quando ne incontra una seconda che la provoca, la costringe a uscire dai binari dell'abitudine, a scoprirsi nuove capacità di significare. ... Una storia può nascere solo da un «binomio fantastico»."*

Gianni Rodari, Grammatica della Fantasia, p. 20

Laboratorio di creazione di notizie e articoli impossibili: come in una vera redazione giornalistica e attraverso la tecnica del binomio fantastico tratto dalla Grammatica della Fantasia, ogni gruppo classe creerà il proprio piccolo giornale. Si riusciranno a trasformare le notizie inventate in realtà? O è meglio modificare la realtà stessa con la fantasia?

Durata: 1 ora e mezza

Materiali: fogli bianchi e colorati, colla, forbici, matita o penna, pennarelli o pastelli a cera, giornali e riviste



Parco della fantasia  
Gianni Rodari



seguici sui nostri social  
PARCO DELLA FANTASIA

[www.rodariparcofantasia.it](http://www.rodariparcofantasia.it)

**Scuola Primaria secondo ciclo,  
Secondaria inferiore e superiore**

PASSEGGIATA BIOGRAFICO-LETTERARIA

## "Omegna la città di Gianni Rodari"

*"Da ogni punto della parola «Omegna» partono, per me, fili che si allungano in ogni direzione."*

Gianni Rodari, rivista "Lo Strona" n. 4 ottobre-dicembre 1978

Attraverso una passeggiata virtuale nella città natale di Gianni Rodari si scoprono attraverso immagini e scritti autografi i luoghi che hanno ispirato storie, filastrocche, racconti e romanzi dello scrittore omegnese. Si cammina lungo un fiume che scorre al contrario per giungere sul lago in cui vivono persone che vivono al contrario, si gioca con le parole nei luoghi che hanno visto nascere il più grande favolista italiano.

Durata: 1 ora e mezza

Materiali: fogli bianchi, penna, pennarelli



Parco della Fantasia  
Gianni Rodari



seguici sui nostri social  
PARCO DELLA FANTASIA

[www.rodariparcofantasia.it](http://www.rodariparcofantasia.it)



LABORATORIO-PASSEGGIATA LETTERARIA

## "A spasso per il Cusio col Ragionier Polaroli"

*"Io spero che la Grammatica della Fantasia possa essere ugualmente utile a chi crede nella necessità che l'immaginazione abbia il suo posto nell'educazione; a chi ha fiducia nella creatività infantile; a chi sa quale valore di liberazione possa avere la parola. «Tutti gli usi della parola a tutti» mi sembra un buon motto, dal bel suono democratico. Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo."*

Gianni Rodari, Grammatica della Fantasia, p. 10

Attraverso una passeggiata virtuale sulle rive che hanno visto l'ambientazione de "Il Ragionier pesce del Cusio", gli studenti giocheranno con gli animatori e le tecniche di ludo linguistica descritte ne "La Grammatica della Fantasia" al fine di inventare storie. Non storie qualsiasi, ma storie che scaturiscono da un percorso di (ri)scoperta del potere del linguaggio. La parte applicata sarà preceduta da un'introduzione metodologica sul pensiero rodariano, in un processo strutturato con accenni a surrealismo, pedagogia e semiologia, per preparare a sperimentare il potere liberante della parola.

Durata: 2 ore (mezz'ora di metodologia rodariana e 1 ora e mezza di passeggiata digitale)

Materiali: fogli bianchi, penna, pennarelli



Parco della Fantasia  
Gianni Rodari



seguici sui nostri social  
PARCO DELLA FANTASIA

www.rodariparcofantasia.it

## Scuola primaria primo e secondo ciclo, secondaria inferiore e superiore

PASSEGGIATA EMOZIONALE

# Sulle tracce del barone Lamberto

*"In mezzo alle montagne c'è il lago d'Orta. In mezzo al lago d'Orta, ma non proprio a metà, c'è l'isola di San Giulio. Sull'isola di San Giulio c'è la villa del barone Lamberto, un signore molto vecchio (ha novantatré anni), assai ricco (possiede ventiquattro banche in Italia, Svizzera, Hong Kong, Singapore, eccetera), sempre malato. Le sue malattie sono ventiquattro. Solo il maggiordomo Anselmo se le ricorda tutte. ..."*

Gianni Rodari, C'era due volte il barone Lamberto, incipit

L'inizio di una storia è l'inizio di un viaggio del quale non si conoscono la meta e neppure il tragitto, ma che sicuramente lascia i viaggiatori a bocca aperta. Con gli animatori del Parco della Fantasia visitiamo il magico mondo del barone Lamberto pieno di misteri e scherzi, cose bizzarre e cose molto serie, santoni e ladroni, banchieri, barcaioli, impiegati, maggiordomi e... vecchi che ringiovaniscono! Un percorso di immagini carico di emozione che coinvolge gli studenti alla ricerca della vera casa del barone Lamberto e li accompagna a scoprire il vero messaggio celato tra le righe del romanzo: il potere della parola! E' così infatti che Rodari, invitando tutti i lettori a cambiare il finale, ci consegna, attraverso le infinite strade della letteratura, un messaggio di speranza.

Durata: 2 ore

Materiali: fogli bianchi, matita o penna



Parco della Fantasia  
Gianni Rodari



seguici sui nostri social  
PARCO DELLA FANTASIA

[www.rodariparcofantasia.it](http://www.rodariparcofantasia.it)



## Parcodellafantasia Gianni Rodari

Parco P. Maulini 1, 28887 Omegna VB  
tel: 0323 887233 - 0323 866141  
info@rodariparcofantasia.it  
fondmaio@forumomegna.org



seguici sui nostri social  
**PARCO DELLA FANTASIA**

[www.rodariparcofantasia.it](http://www.rodariparcofantasia.it)