

## **Titolo del Corso**

*Una scuola grande come il mondo. La scuola di Mario Lodi (e di Gianni Rodari)*

## **Ambiti formativi**

Pedagogia e didattica.

## **Breve descrizione**

In occasione del centenario della nascita di Mario Lodi (1922 – 2014), maestro elementare, saggista e scrittore, il Corso si propone di mettere in evidenza la portata rivoluzionaria delle sue idee pedagogiche: centralità del bambino, solidarietà, partecipazione, valorizzazione delle differenze, creatività... Tutti elementi comuni alla visione educativa dell'omegnese Gianni Rodari (1920 – 1980) che di Lodi fu estimatore e amico.

## **Obiettivi formativi**

Conoscenza dell'opera pedagogica e didattica di Mario Lodi; capacità di riflessione sulla storia della scuola italiana. Capacità di rendere attuali nella scuola di oggi le teorie e le pratiche educative (testo libero, osservazione scientifica diretta, costruzione di storie, didattica collaborativa, pensiero divergente...) di Mario Lodi.

## **Destinatari**

Insegnanti di ogni ordine e grado con particolare rilievo per i docenti della fascia dell'obbligo; bibliotecari; educatori e animatori.

## **Mappatura delle competenze**

Autonomia didattica e organizzativa nelle proposte di attività che consentano al bambino di mettersi in gioco all'interno della classe. Consapevolezza del ruolo di docente come creatore di opportunità.

## **Metodo di verifica finale**

Costruzione di attività collegabili all'esperienza didattica di Lodi; prove di osservazione esterna e relativa creazione di storie e prove di riflessione scientifica su elementi della quotidianità.

## **Durata**

6 ore suddivise in tre incontri:

Giovedì 20 ottobre dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Sonia Colucelli e Carlo Ridolfi: *Mario Lodi albero maestro.*

Venerdì 21 ottobre dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Walter Fochesato e Anna Lavatelli: *Mario Lodi scrittore per e con i bambini*

Sabato 22 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 11.30

Pino Boero, Vanessa Roghi e Carla Ida Salviati: *Mario Lodi tra i banchi. La scuola del cambiamento.*

Luogo: Forum di Omegna Parco Maulini 1 Omegna 28887

**Il corso è reperibile per i docenti di ruolo sul portale ministeriale S.O.F.I.A. con il codice 77405**

## **Curricula relatori**

### ***Sonia Coluccelli***

è laureata in filosofia, dal 1995 è docente di scuola primaria. E' coordinatrice della Rete scuole Montessori, è formatrice e responsabile formazione di Fondazione Montessori Italia. Come autrice ha pubblicato una decina di saggi pedagogici contribuendo anche al testo Mario Lodi- albero maestro. Si occupa inoltre di supervisionare esperienze che leggono il pensiero montessoriano alla luce delle domande educative contemporanee e dei contributi di pedagogia attiva più recenti.

### ***Carlo Ridolfi***

è nato a Verona nell'aprile del 1957. Ha vissuto nella città scaligera per i primi cinquant'anni della sua vita, poi si è trasferito a Padova. Fin da bambino ha la passione per il cinema, grazie alla quale ha incontrato all'inizio degli anni Novanta il maestro Mario Lodi, col quale ha collaborato fino al 2014. Attualmente in pensione, scrive di cinema e di educazione su varie riviste ha curato il libro Mario Lodi – albero maestro, pubblicato per il centenario della nascita del maestro di Piadena. È coordinatore nazionale dell'associazione di donne e uomini che hanno a cuore l'educazione C'è speranza se accade @ - Rete di Cooperazione Educativa. È giornalista pubblicista dal 1981.

### ***Walter Fochesato***

è docente a contratto di "Storia dell'illustrazione" all'Accademia di Belle Arti di Macerata Negli anni di insegnamento e di vicariato nella direzione di scuola elementare ha lavorato nel campo dei libri di testo e della didattica innovativa. Da molti anni è coordinatore redazionale del mensile "Andersen". È autore di libri e saggi in volumi collettivi o atti di convegno nonché di introduzioni a cataloghi di rassegne e di dedicate all'illustrazione di cui spesso ha curato in prima persona l'organizzazione. È membro o presidente di diverse giurie di premi dedicati alla letteratura per l'infanzia e all'illustrazione. Fa parte del comitato redazionale della collana di letteratura per l'infanzia "Le rane" delle edizioni Interlinea.

### ***Anna Lavatelli***

Laureata in Filosofia all'Università Statale di Milano, ha insegnato per molti anni Lettere alle scuole medie, abbandonando poi definitivamente l'insegnamento per dedicarsi, a tempo pieno, alla scrittura di libri per bambini, spaziando nei generi più diversi, dal romanzo d'avventura al romanzo fantastico, ma avendo sempre presente quei problemi della società contemporanea che influenzano maggiormente la vita dei ragazzi. I suoi libri

sono pubblicati dai maggiori editori, in particolare Piemme e Interlinea. Molte sue opere sono tradotte in lingua spagnola. Nel 2005 ha vinto il “Premio Andersen” come migliore autrice italiana dell'anno con *Bimbambel* (Interlinea).

### **Pino Boero**

Già professore ordinario di *Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura* presso l'Università di Genova. Ha pubblicato diversi volumi sulla materia aprendo la strada fin dagli anni Settanta a una valorizzazione dell'opera di autori come Gianni Rodari (*Una storia tante storie. Guida all'opera di Gianni Rodari*, Einaudi Ragazzi), Marcello Argilli, Carlo Brizzolara, Lucia Tumiatì. Fa parte del CdA della Fondazione Parco di Omegna che gestisce il Parco della Fantasia e il Museo Gianni Rodari di cui è stato curatore; è presidente della Giuria del Premi “Rodari Città di Omegna”. Ha collaborato lungamente al quotidiano “Il Secolo XIX” di Genova e collabora alle riviste “Andersen” e “Liber”.

### **Vanessa Roghi**

Laureata in Storia contemporanea presso Facoltà di Lettere dell'Università di Roma La Sapienza con il massimo dei voti, e Dottore di Ricerca (PHD) in “Storia contemporanea” presso l'Università degli Studi di Cagliari con incarichi presso numerose università italiane e straniere. Ha pubblicato, per i tipi di Laterza, svariate monografie su diversi autori italiani, tra i quali Mario Lodi e Gianni Rodari. Per le case editrici Loecher e Electa ha curato, in collaborazione con altri autori, testi dedicati a Gianni Rodari. È programmatrice e regista per la RAI Radio Televisione Italiana per la quale ha realizzato numerosi documentari storici

### **Carla Ida Salviati**

Si dedica alla letteratura e alla storia dell'editoria contemporanea con particolare riguardo per la produzione destinata ai giovani e alla scuola. Per Giunti ha pubblicato *Mario Lodi maestro* (2011 e 2015) e *Il primo libro non si scorda mai* (2017). Ha inoltre contribuito con saggi e con la curatela a pubblicazioni collettanee: *Paggi e Bemporad editori per la scuola* (2007); Milva Maria Cappellini, Aldo Cecconi, Paolo Fabrizio Iacuzzi, *La rosa dei Barbèra* (2012); «*La Vita Scolastica*». *Settant'anni di una rivista per la scuola* (con Aldo Cecconi, 2017). Ha diretto lungamente le riviste educative dell'editore Giunti, da “La Vita scolastica” a “Scuola dell'infanzia”.